



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

संस्कृत पद्य साहित्य एवं व्याकरण

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	लघु सिद्धान्त कौमुदी के अनुसार प्रत्याहार का विशद वर्णन कीजिए ।
02	आदि कवि वाल्मीकि का जीवन परिचय एवं शैली लिखिए ।
03	महाकवि कालिदास का जीवन परिचय देते हुए कुमारसम्भव प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए ।
04	सन्धि कितने प्रकार की है । यण् सन्धि की सूत्रोदाहरण सहित विवेचना कीजिए ।
05	नीति शतक में उद्धृत नीतिविषयक वृत्तान्तों की विशद विवेचना कीजिए ।



Assignment

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

गद्य काव्य का उद्भव एवं विकास

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	बाण भट्ट की गद्य काव्य शैली का सविस्तार वर्णन कीजिए?
02	गद्य काव्य के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए?
03	शिवराज विजयम् के आधार पर तत्कालीन राजनीतिक दशा का चित्रण कीजिए?
04	दश सुभाषित श्लोक लिखकर उसकी हिन्दी व्याख्या लिखिए?
05	दण्डी की गद्य शैली की विशेषताएं लिखिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

संस्कृत नाटक एवं व्याकरण

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	नाट्य साहित्य के उद्भव एवं विकास का उल्लेख करते हुए भास की शैली की विवेचना कीजिए ।
02	अभिज्ञान शाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
03	राम एवं हरि शब्द के सातो विभक्तियों के रूपों की सिद्धि कीजिए ।
04	रमा एवं पति शब्द के सभी रूपों की सिद्धि कीजिए ।
05	ज्ञान एवं वारि शब्द के सभी रूपों की सिद्धि कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

काव्य शास्त्र एवं संस्कृत लेखन चित्रण

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	साहित्य दर्पण के आधार पर काव्य प्रयोजन का उल्लेख कीजिए?
02	भामह और मम्मट का काव्य शास्त्र के प्रति योगदान का उल्लेख कीजिए?
03	साहित्य दर्पण के आधार पर काव्य स्वरूप का उल्लेख कीजिए?
04	अनुष्टुप, आर्या, वंशस्थ, इंद्रवज्रा, मंदाक्रांता छंद का लक्षण सोदाहरण दीजिए?
05	अनुप्रास, यमक, संदेह, निदर्शना, भ्रांतिमान अलंकारों का लक्षण सोदाहरण दीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

वैदिक वाङ्मय एवं भारतीय दर्शन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	वैदिक वाङ्मय का सामान्य परिचय दीजिए ।
02	दर्शन का अर्थ एवं महत्व बताते हुए बौद्ध दर्शन की शिक्षाओं का उल्लेख कीजिए ।
03	श्रीमद् भगवतगीता द्वितीय अध्याय का वैशिष्ट्य प्रति पादित कीजिए ।
04	तर्क संग्रह के आधार पर प्रमाणों का सविस्तार वर्णन कीजिए ।
05	शिव संकल्प सूक्त के महत्व पर प्रकश डालिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय
व्याकरण एवं भाषा विज्ञान

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	भाषाविज्ञान के स्वरूप एवं उपादेयता पर प्रकाश डालिए ।
02	कृत् एवं कृत्य प्रत्ययों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए ।
03	पा धातु के सभी लकारों की रूप सिद्धि कीजिए ।
04	टाप् डीप् डीष् प्रत्ययों की सोदाहरण विवेचना कीजिए ।
05	समास किसे कहते हैं? केवल समास का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

आधुनिक संस्कृत साहित्य

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	उत्तरसीताचरितम् महाकाव्य की काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए?
02	तदैव गगनम् सैव धरा के द्वारा कवि ने मानव को क्या उपदेश दिया है?
03	क्षणिक विभ्रमः कथा की समीक्षा कीजिए?
04	क्षत्रपति साम्राज्यम् प्रथम अंक के आधार पर तत्कालीन राजनीतिक दशा का उल्लेख कीजिए?
05	आचार्य रेवा प्रसाद द्विवेदी की काव्य शैली का वर्णन कीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

नित्य नैमित्तिक अनुष्ठान

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें।

01	संध्या वंदन की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए?
02	स्वस्तिवाचन तथा संकल्प की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए?
03	यज्ञोपवीत की प्रक्रिया का उल्लेख कीजिए?
04	षोडशोपचार पूजन का वर्णन कीजिए?
05	गृह प्रवेश हेतु पूजन विधान का वर्णन कीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

**प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम
वेद और उपनिषद**

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	ऋग्वेद के अनुसार इन्द्रसूक्त (1-32) का सारांश लिखिए ।
02	तैत्तिरीयोपनिषद् शिक्षावल्ली की शिक्षाओं का विवेचन कीजिए ।
03	'अथर्ववेद राष्ट्राभिवर्धन सूक्त' का सारांश लिखिए ।
04	'वाक सूक्त' का सारांश लिखिए ।
05	शुक्ल यजुर्वेद 'प्रजापति अध्याय' की विवेचना कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

व्याकरण, भाषा-विज्ञान, पालि एवं प्राकृत

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें।

01	'कर्तुरीप्सिततमं कर्म' की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
02	'येनाङ्ग विकारः' को उदाहरण सहित समझाइए।
03	ग्रिम एवं ग्रासमान नियम का विवेचन कीजिए।
04	नहि वैरेण वैराणि समन्तीह कुदच्चन। अवैरेण हि सिद्धयन्ति एष धम्मो।। की व्याख्या कीजिए।
05	निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार कर्पूर मञ्जरी का प्रतिपाद्य लिखिए।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

भारतीय दर्शन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	सांख्य दर्शन के अनुसार प्रकृति का विवेचन कीजिए ।
02	प्रत्यक्ष प्रमाण का विवेचन कीजिए ।
03	तर्कभाषा के अनुसार पदार्थ कितने है? लिखिए ।
04	सांख्य दर्शन के अनुसार सत्कार्यवाद का विवेचन कीजिए ।
05	वेदान्त दर्शन के अनुसार 'अज्ञान' किसे कहते है? लिखिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

काव्यशास्त्र एवं काव्य

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	काव्य प्रकाश के अनुसार काव्य हेतु का विवेचन कीजिए ।
02	उत्तम काव्य का विवेचन कीजिए ।
03	आनन्दवर्धन के अनुसार ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादन कीजिए ।
04	'माघे सन्ति त्रयोंगुणाः का विवेचन कीजिए ।
05	शिशुपालवधम्—प्रथम सर्ग का प्रतिपाद्य लिखिए ।



Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

वेद एवं वेदांग

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	पुरुुरवा उर्वशी संवाद सूक्त का सारांश लिखिए?
02	निरुक्त के अनुसार पद कितने है वर्णन कीजिए?
03	निरुक्त के आधार पर आख्यात का सविस्तार वर्णन कीजिए?
04	उपनिषद् का प्रतिपाद्य विषय क्या है लिखिए?
05	पाणिनीय शिक्षा के आधार पर स्वर प्रक्रिया का वर्णन कीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

भारतीय दर्शन

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	वेदांतसार के अनुसार अनुबन्ध चतुष्टय का उल्लेख कीजिए?
02	वेदांतसार के अनुसार अज्ञान का लक्षण दीजिए?
03	वेदांतसार के आधार पर तत्त्वमसि का सविस्तार वर्णन कीजिए?
04	अर्थसंग्रह के आधार पर धर्म का लक्षण दीजिए?
05	पतंजलि योग सूत्र के समाधिपाद का प्रतिपाद्य विषय लिखिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

**प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय
व्याकरण एवं भाषा विज्ञान**

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें।

01	कारक कितने हैं सोदाहरण लिखिए?
02	सम्प्रदान क्या है उदाहरण सहित समझाइयें?
03	भाषाओं के आकृति मूलक वर्गीकरण का वर्णन कीजिए?
04	भारोपीय भाषा परिवार का वर्णन कीजिए?
05	वेदानाम् महत्वम् पर निबन्ध लिखिए?



Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

संस्कृत और संस्कृति

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	संस्कृति की परिभाषा एवं स्वरूप का वर्णन कीजिए?
02	भारतीय संस्कृति की विशेषताएं लिखिए?
03	वर्णाश्रम व्यवस्था पर निबन्ध लिखिए?
04	रामायण कालीन संस्कृति का उल्लेख कीजिए?
05	संस्कार कितने हैं वर्णन कीजिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

संस्कृत साहित्य का इतिहास

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	आधुनिक संस्कृत साहित्य की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
02	महाकवि माघ अथवा क्षेमेन्द्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
03	प्रो० राजेन्द्र मिश्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
04	नाटक के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।
05	प्रो० रहस विहारी द्विवेदी के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

नाट्य शास्त्र एवं नाटक

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	दशरूपक के आधार पर "वस्तुनेतारसस्तेषां भेदकः" की व्याख्या कीजिए ।
02	मृच्छकटिक के आधार पर तत्कालीन सामाजिक दशा का चित्रण कीजिए ।
03	दशरूपक के आधार पर मुख सन्धि का सविस्तार वर्णन कीजिए ।
04	उत्तरराम चरित के तृतीय अंक का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए ।
05	दशरूपक के आधार पर नायिका विवेचन कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

व्याकरण तथा काव्यशास्त्र

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	महाभाष्य के आधार पर प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए ।
02	लघु सिद्धान्त कौमुदी सन्नन्त प्रक्रिया का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
03	काव्य प्रकाश के आधार पर लक्षणा निरूपण कीजिए ।
04	आर्थी व्यञ्जना का सोदाहरण निरूपण कीजिए ।
05	ध्वनि काव्य के भेदों का सविस्तार निरूपण कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

काव्यशास्त्र एवं काव्य

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	काव्य प्रकाश के आधार पर गुणीभूत व्यङ्ग्य काव्य के भेदों का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
02	काव्य दोष क्या है रस दोषों का सविस्तार वर्णन कीजिए ।
03	मेघदूत के विरह वर्णन की विवेचना कीजिए ।
04	नैषधीय चरित प्रथम अंक के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
05	काव्य प्रकाश के आधार पर चित्र काव्य या अधम काव्य का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

रूपक उपरूपक और चम्पू काव्य

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	रत्नावली नाटिका की समीक्षा कीजिए?
02	मृच्छकटिक कालीन सामाजिक दशा का वर्णन कीजिए?
03	नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास का सारांश लिखिए?
04	हर्ष की काव्य शैली की विशेषताएं लिखिए?
05	त्रिविक्रम भट्ट की काव्य शैली की विशेषताएं लिखिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

लिपि एवं अभिलेख

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	लिपि एवं अभिलेख का सामान्य परिचय दीजिए?
02	गुप्त कालीन ब्राह्मी लिपि की विशेषताएं लिखिए?
03	अशोक कालीन स्तम्भ लेखों का परिचय दीजिए?
04	समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति की विशेषताएं लिखिए?
05	रुद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख की विशेषताएं लिखिए?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : संस्कृत

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

संस्कृत अलंकारशास्त्र का इतिहास

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	संस्कृत अलंकारशास्त्र के उद्भव एवं विकास का उल्लेख कीजिए?
02	अलंकार सम्प्रदाय का परिचय दीजिए?
03	आचार्य मम्मट के योगदान का वर्णन कीजिए?
04	आनन्दवर्धन के ध्वनि विषयक मत का वर्णन कीजिए?
05	औचित्य सम्प्रदाय का परिचय दीजिए?