



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

English Prose and Writing Skills

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Write a critical note on the essay "Of Studies."
02	Write brief summary of the essay "Dream Children."
03	Comment briefly on the essay "Sir Roger at Church."
04	Sketch the character of Chandu in the short-story "The Barber's Trade Union."
05	Discuss the theme of the short-story "Under the Banyan Tree."



Assignment

बी.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम
(English Poetry)

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Compare and contrast the poems 'True Love' (sonnet no 116) and 'Present in Absence'.
02	Do a comparative study of the poems 'The World Is A Too Much With Us' and 'The Lake Isle of Innisfree'.
03	T. S. Eliot as a modern Poet. Discuss.
04	Robert Browning as a poet of hope.
05	Critical summary of 'Ode on a Grecian Urn'



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

British & American Drama

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Sketch the character of Macbeth.
02	Sketch the character of Blanche DuBois in the drama "A Streetcar Named Desire. "
03	Write a brief note on each of the following: 'Diction' 'Euphemism' 'Malapropism'.
04	Discuss the main themes of the drama "Arms and the Man"
05	Critically examine the character of Mr.Hardcastle in the drama "She Stoops to Conquer."



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

Indian Literature in Translation)

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Amrita Pritam's novel Pritam's 'Pinjar' is a powerful depiction of tragedy of India Pak partition. Critically examine.
02	Mahashweta Devi's Story 'The Hunt' presents a strong point of view on feminism.
03	Provide a short history translation.
04	Write a short note on various tools and techniques of translation.
05	Summarise any stanza of Kabir Das mentioned in your syllabus.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

Classical Literature and History of English Literature

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Write an essay on the various elements of "Epic."
02	Summarize the Homer's Iliad's Book I."
03	Critically comment on Sophocles's drama "Odipus Rex."
04	Write a short note on "The Romantic Age."
05	Write down the main characteristics of "Georgian Poetry"



Assignment

बी.ए. पंचम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

**प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय
Fiction**

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Define the following term: 'Plot' , 'Characterization' , 'Narrative Technique'
02	Sketch the character of Bathsheba Everdene in the novel " Far from the Madding Crowd."
03	Comment on the character of Elizabeth in the novel "Pride and Prejudice."
04	Discuss the major themes in the novel "The Oldman and the Sea."
05	Discuss the novel "The Bluest Eye" as a black feminist.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

(Literature in Film & Media Studies)

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Depict the plight of partition in the novel 'Train to Pakistan' by Khuswant Singh.
02	Write a short note on the female characters of 'Anoor'.
03	Discuss the primary themes explored in the novel 'The 3 Mistakes of My Life'. How are these themes reflected in the film adaptation 'Kai Po Che'?
04	What is the difference between a script and a screen play?
05	What is dialogue writing? Write its importance?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

बी.ए. षष्ठम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय
(Indian & New Literature in English)

आवश्यक निर्देश :

1. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
2. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
3. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
4. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Critically examine the Toru Dutta's poem 'Lakshman'.
02	Give the character sketch of Mohun of 'A House for Mr. Biswas'.
03	Discuss the major themes in the drama 'The Lion and the Jewel'.
04	Discuss the various themes given in the poem 'Spellings' by Margarat Atwood.
05	Discuss Mahesh Dattani as a dramatist.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम
Chaucer to Marlow

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Sketch the character of 'Prioress' in chaucer's prologue.
02	Discuss Bacan's Prose style.
03	Discuss the theme of 'Spanish pragedy' by thomal kyd.
04	Discuss the theme of Doctor Faustus.
05	Discuss the elements of Renaissance in Bacan's essays.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

Donne to Henry Fielding.

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	What do you mean by periodical essay?
02	Critically evaluate the poem 'Canonization'.
03	Whom do you think the hero of 'Paradise last.
04	Sketch the character of Joseph Andreus.
05	Discuss the theme of the play Duchess of Maefi.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

Wordsworth to Hardy

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Discuss the theme of the essayu 'Modern Gallentry'
02	Critically evaluate the poem 'Tintern Abbey'
03	Discuss the theme of Beauty in the poem o f John Keats.
04	Discuss Jane Austen as a novelist.
05	Critically evaluate the theme of Fate an chance in Hardy's novel 'Tess'



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

William Shakespeare

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	What is the structure of Shakespearean sonnet.
02	Discuss the theme of Shakespear's sonnet.
03	Sketch the character of Prince Hamlet.
04	Discuss the theme of the play 'The tempest.'
05	Discuss Henry the IV as a historical novel.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

20th Century British literature

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	What do you mean by Existentialism?
02	Symbalism in the Poetry of W.B. Yeats.
03	T.S. Eliat is a modern poet. Discuss with special reference to the waste Land.
04	Comment on the theme of the poem 'Here' by Philip Larkin.
05	Discuss the 'Oedipus complex' in the novel 'Sons and Lovers' by Lowrence.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

English Literary Criticism

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Discuss the concept of Tragic Hero according to Aristotle.
02	What is Plot?
03	William Wordsworth is a great Romantic Critic. Evaluate.
04	Evaluate the concept of 'Tradition and Individual Talent' by T.S. Eliot.
05	What is Deconstruction?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

Women and Literature

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Discuss the theme ' Fire on the mountain' by Anita Desai.
02	What is the Theme of the poem 'Lady Lazarus'?
03	Evaluate the thought of "Tribute to Papa' by Mamta Kalia.
04	The elements of Feminism in the essays of Virginia woolf Evaluate.
05	Anita Desai as an Indian writer. Discuss.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

Translation Theory and Practice

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	What do you mean by Structural problems in Translation?
02	What is Semantic?
03	What is Phonetic?
04	What is the difference between cultural and Linguistic problems in translation?
05	What do you mean by Postcolonial studies in translation?



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

AMERICAN LITERATURE

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	R.W. Emerson as a poet. Discus.
02	Walt Whitman represents romantic element in his poetry. discuss.
03	Critically examine the poem 'Briches'.
04	Discuss the theme of Hemingway's Novel Soldier's Home.
05	Discuss the gothic elements in the E.A. Poe' short story "The fall of the House of Usher". Or Robert rost as a Nature poet. Discuss.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

Indian Literature in English

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Discuss the theme of 'Hind Swaraj'.
02	Sarojani Naidu as a Nature Poet. Discuss.
03	Ravindra Nath Tagor as a Devotional poet. Discuss.
04	Kamla Das as a confessional poet. Discuss.
05	Sketch the character of Moorthy in Raj'a Rao's drama Kanthapura.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

Now Literature in English

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Critically examine the poem 'Australia'.
02	What is the main theme of the novel 'Things Fall A part'.
03	Sketch the character of Mohan Biswas in V.S. Naipaul's novel A House for Mr. Biswas. Discuss
04	Explain the feminist elements in the works of Judith wright.
05	Appropriateness of the title of the novel Surfacing. Discuss.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : चतुर्थ

Sanskrit Poetics

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक है, जिनमें से किन्ही दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	What is the significance of 'Rasa' in Sanskrit poetics?
02	What is 'Dhvani' and how does it relate to 'Rasa'?
03	What are the eight main 'Rases' (Emotions) in Sanskrit poetics.
04	What is 'Alamkara' and what role does it play in Sanskrit poetics?
05	Write a short essay on Vokrokti Siddhant.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : प्रथम

Indian Literature in Translation

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Sketch the character of Shakuntala.
02	Vijay Tendulkar as a reformer of Indian drama in translation.
03	Critically examine the work 'Song of Jara'.
04	Subramania Bharti as a poet. Evaluate.
05	Critically Comment Maha Devi Verma's poem 'No matter the way be unknown'.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : द्वितीय

Green Literature

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Impact of French Revolution on Romantic age.
02	Robert Frost as a Nature poet?
03	Sketch the Character of Rosalind?
04	George Orwell as a novelist. Discuss.
05	Discuss the theme of Rohinton Mysteri's novel 'A Fine Balance'.



Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhnan, Gonda,U.P.
आचार्य नरेन्द्र देव किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बभनान, गोण्डा (उ.प्र.)

Assignment

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर

विषय : अंग्रेजी

प्रश्न पत्र संख्या : तृतीय

English writing on India

आवश्यक निर्देश :

१. इस असाइनमेंट में कुल 05 टॉपिक हैं, जिनमें से किन्हीं दो टॉपिक का चयन करना है ।
२. चयनित टॉपिक के बारे में कम से कम 500 शब्दों में व्याख्या होनी चाहिए ।
३. टॉपिक की व्याख्या करते समय आवश्यकतानुसार चित्र / मानचित्र / माडल अवश्य बनाएं ।
४. असाइनमेंट के लिए जिस टॉपिक का चयन कर रहे हैं उसकी व्याख्या असाइनमेंट कॉपी में निर्धारित स्थान पर ही करें ।

01	Rudyard Kipling as a novelist.
02	Sketch the character of Kim.
03	E.M. Forster narrates Fictional Indian contemporary society with special reference his novel 'A Passage to India'.
04	Discuss the Theme of the novel 'A Passage to India'.
05	'No Full Stop India', Reveals the many faces of India. Discuss.